



Journée découverte organisée par
Laurent Macé (Université Toulouse Jean Jaurès)

LE SCEAU PRINCIER AU MOYEN ÂGE (XII^e-XIV^e siècles)

Une certaine image de soi ?

Vendredi 30 septembre
10h-12h30 (Université du Temps Libre)
14h-16h (salle du conseil du CROUS)



Crédits : Archives nationales (droits réservés)

Le sceau princier au Moyen Âge (XII^e-XIV^e siècles)

Matinée
Université du Temps Libre

10 h

Présentation de la journée par Laurent Macé

■

10h15-10h45

Laurent MACÉ, « Marquer la cité. Raimond VII, comte de Toulouse et seigneur de Marseille (1236-1243) »

■

11h-11h30

Marine PEREZ, « Sortir du modèle capétien ? Marie de Brabant, reine de France, et ses filles (1278-1317) »

■

11h45-12h15

Adeline VAYSSET, « Tableau de chasse au féminin. L'art de la parade selon Alix de Brabant, comtesse d'Auvergne (XIII^e siècle) »

Une certaine image de soi ?

Après-midi
Salle du conseil du CROUS

14h-14h30

**Yoann SOLIRENNE, « Enraciner son pouvoir.
Le comte d'Albon en son palais de Vienne (fin XII^e siècle) »**

■

14h45-15h15

**Jean-Luc CHASSEL, « Héraldique, pouvoir et parenté.
Quelques éléments de réflexion »**

■

15h30

Conclusions par Jean-Luc Chassel

LE SCEAU PRINCIER AU MOYEN ÂGE (XII^e-XIV^e siècles)

Au cours de cette journée, l'occasion sera donnée de découvrir les sources sigillographiques, documents du Moyen Âge qui associent à la fois texte et image sur une surface assez réduite et sur une matière particulièrement fragile, la cire.

S'interroger sur le sceau princier peut surprendre tant la matière est abondante : sceller est un acte étroitement associé aux prérogatives des rois et des puissants. Et les fonds d'archives en ont conservé de très nombreux exemplaires. Pour autant, la plasticité physique et symbolique du sceau permet à tout détenteur du pouvoir d'entreprendre une « politique de communication » qui laisse une grande place à la souplesse et à la singularité du message proclamé. Même si certaines formes, certains codes, certains gestes sont attendus de façon légitime (l'empreinte valide le document écrit, elle a une évidente valeur probatoire), elle laisse la part belle à l'originalité de celui qui veut commander au graveur de la matrice une « certaine image de soi ».

Cette présentation introductive permettra d'illustrer les récents apports d'une réflexion menée à l'université de Toulouse Jean Jaurès sur les sceaux des hommes et des femmes de l'aristocratie des temps médiévaux. Elle s'appuie sur le travail d'investigation effectué par de jeunes chercheurs, étudiants de masters en Histoire médiévale, qui livreront, de concert avec des chercheurs confirmés, résultats et interrogations sur leurs sujets d'étude.

La manifestation est ouverte au public de l'Université du Temps Libre, aux érudits, aux chercheurs, aux étudiants et à tous les curieux qui veulent découvrir une approche originale de l'exercice du pouvoir à l'époque médiévale.