Prix jusqu'au 31 décembre 2005.

De nombreux volumes anciens se composent de fascicules non reliés.

Les prix pour les abonnés de l'année s'entendent franco de port.

Commande hors abonnement, participation aux frais d'expédition : pour tout pays 1 vol. 4,50 e ; 2 à 5 vol. 8,50 e .; 6 à 10 vol. 12,50 e .

TOME XVI (1903-1908) Prix public: 27,75 F. - Abonné 19,50 F. Saint-Raymond E., Notice sur Bernard Benezet; Jeanroy A., Règle des chanoinesses de Saint-Pantaléon; Decap J., Chartes de coutumes de la Haute-Garonne; Rivière, Musée de Toulouse. Les statues tombales; Desazars de Montgaillard, Les Salons de peinture au xviif siècle; Cau-Durban, Statuts de la Basoche du Sénéchal; Graillot H., Le Forum romain; Vidal A., Les comptes d'Albi de 1438-1439; Lahondès (J. de), Les statues de la Vierge au Musée de Toulouse; Desazars de Montgaillard, L'Art de la ferronnerie à Toulouse; Galabert M., Une nouvelle miniature des Annales capitulaires; Champreux, Deux nouvelles miniatures des Annales de Toulouse; 348 p. + planches.

TOME XVII (1919-1930) Prix public : 15 F. - Abonné 9 F. Galabert F. et Martin-Chabot E., Études sur l'hôtel du Premier Président à Toulouse ; Auriol A., Iconographie de saint Exupère ; Auriol A., Une gravure représentant saint Germier ; Desazars de Montgailhard, La façade de l'Hôtel de Ville de Toulouse ; Jamot P., L'Athena de Myron au Musée de Toulouse ; Santi, Guilhaume de Cunh, professeur à Toulouse en 1314 ; Pasquier, Orfèvrerie et tapisserie d'un évêque de Tarbes au xv siècle ; Graillot H., Impressions du Midi de la France à la fin du xvr siècle ; Auriol A., Les peintures de la chapelle Saint-Antonin ; Lavedan P., Lizop R. et Sapène B., Les fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges ; Lizop R., Une monnaie impériale de la Cyrénaïque ; 113 + 121 p. + pl.

TOME XVIII (1932) Prix public : 15 F. - Abonné 9 F. Le Centenaire de la S.A.M.F.; Les fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges ; Auriol A., Le « missel des Minimes » ; Rachou H., Pierres romanes au Musée des Augustins ; Donat J., L'église de Larrazet ; Boyer G., La basoche toulousaine au xV siècle ; Astre G., Le sol de la Dalbade et l'écroulement du clocher en 1926 ; Ousset P.-E., La décoration de la chapelle des Pénitents Bleus ; Bégouen, La préhistoire à la S.A.M.F. ; Auriol A., Le bas-relief de Nicolas Bachelier du retable de la Dalbade ; XVLIII + 195 p. + pl.

TOME XIX (1939) Prix public: 15 F. - Abonné 9 F. Auriol A., Une illustration des miracles de saint Jacques; Aymard A, Les fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges (1932); Barrau de Lorde P., La cloche gothique de Montgaillard-Lauragais; Auriol A., Un coffret du xIV siècle; Sapène B., Ruines d'un temple antique de Lugdunum Convenarum; Lécrivain C., Les Travaux d'Hercule à la Villa de Chiragan; Rey R., L'ancienne chapelle du Carmel de Toulouse; Sapène B., Lugdunum Convenarum. Inscriptions du règne de Trajan à l'entrée du portique du Temple; Gorsse (P. de) et Lizop R., Le carnet de route d'un archéologue commingeois vers 1830; 235 p. + pl.

TOME XX (1943) Prix public : 15 F. - Abonné 9 F. Aymard A., Monnaies romaines du Musée Saint-Raymond ; Les fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges, 1933-1938 ; La grotte de Labaume-Latrone ; Aymard A., Remarques sur des inscriptions de Lugdunum Convenarum ; Contrasty J., Le paléographe Jean-Baptiste Larcher ; Aymard A., Charles-Clément Martin de Saint-Amand ; Rascol M., La « Mise au tombeau » de Monestiés ; 281 p. + pl.

TOME XXI (1947) Prix public : 15 F. - Abonné 9 F. Picard G.-C., Trophées d'Auguste à Saint-Bertrand-de-Comminges; Lizop R., Les fouilles de Saint-Bertrand-de-Comminges, 1933-1938; Lambert E., La cathédrale de Toulouse; Corraze R., Étienne Baluze à Toulouse; Pierfitte G., Monnaies toulousaines; Rachou H., Portail de Moissac; Lizop R., La mosaïque de Saint-Rustice; 235 p. + pl.

TOME XXII (1954) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Dauviller J., L'église Sainte-Marie des Anges ; Mot M.-G., Les vitraux de Saint-Nazaire de Carcassonne ; Duprat C.-P., Les sources d'inspiration du milieu plastique dans lequel apparaît l'art de Nicolas Bachelier ; Garrigues D., Abbaye d'Éaunes. Liste des abbés et cartulaire ; 143 p. + pl.

**TOME XXIII (1955)** Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Rey R., Les cloîtres historiés du Midi dans l'art roman ; 175 p.

TOME XXIV (1956) Prix public: 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Alauzier (L. d'), Les tours de Cardaillac; Sapène B., Lugdunum Convenarum. Le carrefour du temple; Fau J.-C., Les chapiteaux de Conques; 134 p. + pl.

TOME XXV (1957) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Monjoin P., L'œuvre toulousaine de Viollet-le-Duc ; 178 p. + pl.

TOME XXVI (1959) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Teyssedre B., Le sacramentaire de Gellone ; 168 p. + planches.

TOME XXVII (1961) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Fouet G., La villa gallo-romaine de Gelleneuve ; Mot G., L'ossuaire de saint Saturnin, à Saint-Hilaire ; Leblanc G., L'Abbaye-Nouvelle ; Gérard P., La chapelle du Saint-Suaire de Toulouse ; Méras M., L'Abbaye de Moissac au XVII siècle ; 97 p. + VIII pl.

TOME XXVIII (1962) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Labrousse M., Lampes romaines de Montans ; Salies P., Les seings des notaires toulousains au Moyen Âge ; Camboulives R., Maison de charité de la Daurade ; Mesplé P., L'album de dessins du voyage d'Italie de François Lucas ; 84 p. + VII pl.

TOME XXIX (1963) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Baccrabère G., Stations gallo-romaines en Lauragais ; Méras M., Le Bréviaire de Pierre de Carmaing ; Caillet M. et Mesuret R., François Filhol (1583 ?-1648) ; 137 p. + XI pl.

TOME XXX (1964) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Fouet G., Un nouveau puits funéraire ; Baccrabère G., L'aqueduc de la « Reine Pédauque » ; Alauzier (L. d'), Les églises de Pestillac ; Prin M., Les vêtements liturgiques du couvent des Frères Prêcheurs ; Salies P., Le grand incendie de Toulouse de 1463 ; 166 p. + X pl.

TOME XXXI (1965) Prix public : 10,50 F - Abonné 7,50 F. Ponsich M., Lampes romaines en Tarn-et-Garonne ; Baccrabère G., Deux sarcophages de l'École d'Aquitaine ; Mesplé P., L'ancienne église de la Daurade ; Coppolani J., Les clochers toulousains ; Allègre V., Vieilles églises du Lauragais ; Méras M., L'abbaye de Grandselve au xvir siècle ; 110 p. + XIV pl.

TOME XXXII (1966) Prix public : 10,50 F. - Abonné 7,50 F. Paloque E., L'Astronomie dans l'antiquité; Latour L., Un puits funéraire à Auterive; Poulain-Josien T., Détermination d'échantillons de bois; Serres A., Un marbre du Quercy; Manière G., Les fonts baptismaux de Cazères et de Salles-sur-Garonne; Salies P., L'incendie de Toulouse en 1463; Mesuret R., Peintures murales du Languedoc, de la Guienne et de la Gascogne au xvii<sup>e</sup> siècle; 116 p. + VIII pl.

- **TOME XXXIII (1968)** Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Allègre V., Les vieilles églises du Comminges ; 126 p. + IX pl.
- **TOME XXXIV** (1968-69) Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Fouet G., Savès G., Le plomb à Vieille-Toulouse durant le  $f^r$  siècle av. notre ère ; Alauzier (L. d'), L'église de Guirande et ses peintures ; Guinard P., Le baron Taylor, la S.A.M.F. et le Languedoc des Voyages Pittoresques ; 115 p. + XV pl.
- TOME XXXV (1970) Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Latour L., Les fouilles gallo-romaines d'Auterive; Mesplé P. et Savès G., Les chrismes du Gers; Coppolani J., Les noms anciens des voies de Toulouse; 121 p. + V pl.
- TOME XXXVI (1971) Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Labrousse M., Épitaphe romaine trouvée à la ferme de Saint-Martial ; Alauzier (L. d'), L'église des Arques ; Savès G., Trésor d'orfèvrerie du XIV siècle ; Leblanc G., Le labyrinthe de la cathédrale de Mirepoix ; Allègre V., Les vieilles églises du diocèse de Rieux-Volvestre ; 124 p. + X pl.
- **TOME XXXVII (1972) Prix public : 10,50** F. **Abonné 7,50** F. Manière G., *Le site antique du Bantayre à Saint-Cizy* ; Labrousse M., Épitaphe romaine du r<sup>e</sup> siècle trouvée à Saint-Cizy ; Allègre V., *Les vieilles églises du diocèse de Rieux-Volvestre* ; Coppolani J., *Les noms anciens des voies de Toulouse* ; 111 p.
- TOME XXXVIII (1973) Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Larrieu-Duler M., Les puits funéraires de Lectoure ; Labrousse M. et Vernhet A., Dans un aven du Larzac ; Labrousse M., Un bronze de Trajan à légendes grecques ; Leblanc G., La « Maison des Consuls » de Mirepoix ; 126 p.
- **TOME XXXIX (1974-75) Prix public : 10,50** F. Abonné 7,50 F. Gilles H., Sceaux et matrices trouvés dans la Garonne ; Leblanc G., Saint-Maurice de Mirepoix ; 156 p.
- TOME XL (1976) Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Pajot B., La station du Lac du Loup (Cazals); Manière G., Une exploitation agricole gallo-romaine à Palaminy; Allègre V., Les églises du diocèse de Rieux-Volvestre; 159 p.
- TOME XLI (1977) Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Labrousse M., Marques d'amphores espagnoles ; Milhau D., Découvertes archéologiques au Monastère des Ermites de Saint Augustin ; Coppolani J., Les anciens noms des voies de Toulouse ; 102 p.
- TOME XLII (1978) Prix public : 10,50 F. Abonné 7,50 F. Pajot B. et Rancoule (G.), Deux épées à antennes ; Barbé L. et Ducasse E., Un cimetière barbare ; Gilles H., Les maîtres des œuvres royaux de la sénéchaussée de Toulouse ; Gérard P., L'église de Martres ; 71 p.
- TOME XLIII (1979-80) Prix public : 11,50 F. Abonné 8 F. Monographie : Cazes D., Carbonell-Lamothe Y. et Pradalier-Schlumberger M., Recherches sur la cathédrale de Toulouse : 167 p.
- TOME XLIV (1981-82) Prix public: 11,50 F. Abonné 8 F. Peyrusse L., Les premières années de la S.A.M.F. et l'art médiéval; Manière G., L'église de Cazères; Cazes D., Pastiches de dalles funéraires; Hermet A., Alexandre du Mège, bibliophile; Table générale des tomes XVIII à XLIII; 126 p.
- TOME XLV (1983-84) Prix public : 11,50 F. Abonné 8 F. Prin M., L'entrée des Carmes à Toulouse ; Leblanc G., Toulouse, Les remparts du Faubourg Saint-Cyprien ; Coppolani J., Une œuvre de

- l'architecte toulousain Philippe Hardy ; Fabre G., Prosper Mérimée et Alexandre du Mège ; 195 p.
- TOME XLVI (1985-86) Prix public: 11,50 F. Abonné 8 F. Fouet G. et Omnes J., Rouelles en plomb antiques; Lassure J.-M., L'église de Pis; Coppolani J., Les clochers-murs du toulousain; Gérard P., L'église de Pechbusque; Costa G., Pierre Souffron, Arthur Legoust et le monument funéraire du Président de Clary; Latour L., Auterive. Une communauté et son orgue; Rocacher J., Les restaurations des sanctuaires de Rocamadour; 184 p.
- TOME XLVII (1987) Prix public : 11,50 F. Abonné 8 F. Pajot B., Fouilles de quelques dolmens du Quercy; Fau J.-C., Saint-Léonard de Monédiès et un groupe de chapelles pré-romanes du Rouergue; Fouet G., Savès G. et Labrot J., Les méreaux de la Garonne; Ahlsell de Toulza G. et Lassure J.-M., Les peintures murales de l'église de Vieux; Manière G., Le sanctuaire de N.-D. de l'Aouach; 184 p.
- TOME XLVIII (1988) Prix public : 15 F. Abonné 9 F. Monographie : L'ancienne église Saint-Pierre-des-Cuisines ; 182 p.
- TOME XLIX (1989) Prix public : 23 F. Abonné 15,50 F. Cazes Q. et alii, Les fouilles du Rectorat à Toulouse ; Scellès M., La maison romane de Saint-Antonin ; Cabau P., Un chrisme roman ; Catalo J., Les fouilles de la place Arnaud-Bernard ; Latour L., La gestion d'une confrérie sous l'Ancien Régime ; Cazes Q., Le Cloître Saint-Étienne sous la Révolution et l'Empire ; Baccrabère G., Histoire d'une fonderie de canons ; Bulletin de l'année 1988-1989 ; 259 p.
- TOME L (1990) Prix public : 23 F. Abonné 15,50 F. Baccrabère G., La Protohistoire à Ancely ; Cabau P., Évêques de Toulouse. x° siècle ; Garrigou-Grandchamp P., Grubert M. et Scellès M., Les maisons médiévales de Puylaroque ; Watin-Grandchamp D. et Julien P., Travaux à Saint-Sernin au xvr siècle ; Cazes Q. et Catalo J., L'atelier de Théophile Collondre, maître-faïencier ; Bulletin de l'année 1989-1990 ; 198 p.
- T. LI (1991) Prix public : 23 F. Abonné 15,50 F. Baccrabère G., Puits et fosses funéraires à Toulouse; Lapart J., Inscriptions et sculptures d'Auch; Cabau P., Évêques de Toulouse. xf siècle ; Latour L., Le grand pont roman d'Auterive ; Gérard P., Montlaur au xiii' siècle ; Tollon B., Eczet C. et Ginesty H., Le château de Laréole; Montagnes B., Aux Jacobins de Toulouse : l'expérience vécue d'une architecture; Rocacher J., La description du palais du Parlement par François Garipty; Bulletin de l'année 1990-1991 ; 288 p.
- T. LII (1992) Prix public : 23 F. Abonné 15,50 F. Baccrabère G., Les fouilles de Léon Joulin à la caserne Niel ; Rousset V., La borie de Savanac ; Prin M., Le couvent des Jacobins et les tremblements de terre de 1427-1428 ; Tollon B., L'escallier de Toulouze revisité ; Julien P., Les stalles de la cathédrale Saint-Étienne de Toulouse ; Costa G., Le tombeau des parents du duc d'Épernon ; Bulletin de l'année 1991-1992 ; 185 p.
- T. LIII (1993) Prix public : 27,50 F. Abonné 19,50 F. Labrousse M., Labrousse J., Boudet R., Le trésor de monnaies gauloises à la croix de Dunes ; Baccrabère G., Les puits et fosses funéraires de Saint-Roch ; Scellès M., L'ancienne église N.-D. la Daurade ; Arramond J.-C., Boudartchouk J.-L, Molet H., L'église Saint-Pierre-Saint-Géraud ; Séraphin G., Les constructions à angles arrondis dans le Fumélois ; Gérard P., L'archidicaconé de Villelongue au XII siècle ; Julien P., Deux dessins de Jean Chalette ; Bulletin de l'année 1992-1993 ; 256 p.
- T. LIV (1994) Prix public : 27,50 F. Abonné 19,50 F. Catalo J. et alii, Le forum de Rodez ; Boudartchouk J.-L., Le locus de la première sépulture de Saturnin ; Cazes Q., La cathédrale de Toulouse à

l'époque romane; Latour L., Le castrum d'Auterive; Montagnes B., Le couvent des Frères Prêcheurs de Fanjeaux; Julien P., La Vierge de Pitié et le retable majeur de Notre-Dame d'Alet; Coppolani J., Le « projet de ville » pour Toulouse; Bulletin de l'année 1993-1994; Table générale des matières 1983-1993; 216 p.

T. LV (1995) Prix public: 27,50 F. - Abonné 19,50 F. Baccrabère G., Les puits funéraires d'Empalot des It et l' siècle av. J.-C.; Pousthomis-Dalle N., Le cloître de Catus: découvertes récentes; Scellès M., Cahors, l'architecture civile au Moyen Âge.; Julien P., Notre-Dame de Bonnes-Nouvelles, chapelle du cloître de Saint-Sernin; Bertrand P.-F., Le commerce de la tapisserie au XVI siècle: Toulouse, Aubusson et les Flandres; Watin-Grandchamp D. et Cranga Y., Le château de Massuguiès; Heng M., Le voyage aux Pyrénées de John Claude Nattes (1822); Nayrolles J., Les églises néo-romanes du diocèse de Toulouse; Montagnes B., Le sort des Jacobins (1869-1870); Bulletin de l'année 1994-1995; 255 p.

T. LVI (1996) Épuisé

Prix public: 30,50 F. - Abonné 23 F. T. LVII (1997) Morvillez É., La salle à absides de Saint-Rustice et son décor marin ; Cazes Q. et J.-C. Arramond J.-C., Les fouilles du Musée Saint-Raymond; Baccrabère G., La céramique du XIV siècle dans l'ancien quartier des Récollets ; Cranga F. et Y., L'escargot dans le midi de la France; Heng M., La Maison Carrée de Nay; Costa G., Pierre Levesville et la reconstruction de la cathédrale de Nîmes; Tollon B. et Prin M., Un projet inédit pour la façade du Capitole; Montagnes B. O.P., L'œuvre gravé de Michel Beaujean pour la confrérie du Rosaire ; Pujalte M.-L., Un hôtel du xvIIIe siècle à Toulouse : l'Hôtel de Nupces; Aribaud Ch., La chasuble en cuir de Saint-Bertrand de Comminges; Boyer J.-C., Le cycle de la Vie de saint Jacques de Charles-Joseph Natoire à Castres; Pousthomis-Dalle N., Les restaurations de la cathédrale de Tarbes aux XIXe et XXe siècles; Mesqui J., La restauration du donjon de Falaise; Bulletin de l'année 1996-1997 ; 264 p. + 4 pl.

Prix public: 30,50 F. - Abonné 23 F. T. LVIII (1998) Delaplace Ch., Saint Exupère et la tradition hagiographique toulousaine; Cabau P., Les données historiques relatives à la reconstruction de Saint-sernin de Toulouse (XI siècles): réévaluation critique ; Napoléone A.-L., Urbanisme et habitat à Figeac aux XIIe, XIIIe et XIVe siècles; Napoléone A.-L. et Rousset V., La maison de la rue des Lazaristes à Figeac (XIV siècle); Baccrabère G., La céramique du xve siècle dans l'ancien quartier Saint-Georges à Toulouse; Catalo J., Gaudin E., Rodet-Belarbi I., Vincent V., Vestiges archéologiques et enduit peint de la maison consulaire du XV siècle au « Donjon du Capitole » (Toulouse); Heng M., La tenture de L'Histoire de David du château d'Urtubie (Pyrénées-Atlantiques); Pujalte M.-L., Guillaume Cammas, architecte de l'Hôtel de Puivert ? ; Nayrolles J., L'église Saint-Paul de Nîmes et les origines de l'architecture néo-médiévale dans l'éclectisme français; Coppolani, J. Les plans d'urbanisme de Toulouse au xx<sup>e</sup> siècle; Bulletin de l'année académique 1997-1998; 304 p.

T. LIX (1999) Prix public: 30,50 F. - Abonné 23 F. Luce J.-M., La péplophore du Musée Fenaille à Rodez: une statuette grecque en bronze de style sévère; Morvillez É., Nouvelles recherches sur la villa de Montmaurin à la lumière des carnets de Georges Fouet; Piot C., La villa de Lamolie à Astaffort (Lot-et-Garonne): un domaine rural antique d'Aquitaine méridionale; Yvonnet Nouviale V., À propos de neuf chapiteaux de Saint-Caprais d'Agen: influences croisées, Toulouse et Moissac; Testard O., La vieille nef de la cathédrale de Toulouse et ses origines méridionales; Fraïsse C., Les bâtiments conventuels de l'ancienne abbaye Saint-Pierre de Moissac; Cabau P., Les évêques de Toulouse (IIT-XIV siècles) et les lieux de leur sépulture; Wessel M.-L., Le plafond peint de la Grand'Chambre de la Cour

d'Appel de Toulouse; Latour L., Recherches campanaires: la cloche ancienne d'Auterive et la cloche disparue de Beaumont-sur-Lèze; Tollon B., « Dame Tholose » une allégorie politique de la Renaissance; Baccrabère G., Céramique toulousaine des xvr - xvr siè-cles dans l'ancien quartier des Pénitents-Blancs à Toulouse; Pujalte M.-L., Les maîtres d'œuvre du xvr siècle toulousain: leurs rôles et leurs prérogatives; Bulletin de l'année académique 1998-1999; 320 p. + 4 pl.

T. LX (2000) Prix public: 30,50 F. - Abonné 23 F. Lapart J., Le décor de marbre de la villa Gallo-Romaine de Séviac à Montréal-du-Gers d'après des documents photographiques du début du XX<sup>e</sup> siècle; Stuzt F., L'inhumation habillée à l'époque mérovingienne au sud de la loire; Boudartchouk J.-L. avec la collaboration de Ferrier M., Gargam C., Geneviève V., Quelques ensembles de mobilier d'époque mérovingienne provenant de nécropoles: Guilhamat de Lacroix-Falgarde; Le Hauré (et le Tourguil) de Drudas, Saint Michel d'Aussiac de Le Burgaud (Haute-Garonne), Le Coulomé de Montégut (gers) ; Rousset V., Deux maisons du castrum de Saint-Céré (Lot, commune de Saint-Laurent-Les-Tours); Garland E., L'art des orfèvres à Conques ; Cabau P., Les évêques de Toulouse (IIIe-XIVe siècles) et les lieux de leur sépulture (2e partie); Salvan-Guillotin M., Le thème de l'arbre de Jessé dans les Pyrénées centrales à la fin du Moyen Âge ; Costa G., L'œuvre de pierre souffron au pont neuf de Toulouse ; Baccrabère G., Céramique du XVIIe siècle dans la rue Saint-Jérôme à Toulouse (quartier Saint-Georges); Nayrolles J. et Mange Ch., L'église du Jésus à Toulouse. Architecture est décors ; Bulletin de l'année académique 1999-2000.

Prix public: 35 F. - Abonné 23 F. T. LXI (2001) Molet H., Autour du Bazacle : la Garonne et les vestiges antiques ; Manière G. Archéologie des Petites Pyrénées. Ausseing, Roquefort, Belbèze, Cassagne. Le temple gallo-romain de Belbèze-Pédégas. Cabau P., Opusculum de passione ac translatione sancti Sarurnini, episcopi Tososanae ciuitatis et martyris (édition et traduction provisoires); Boudartchouk J.-L., « VBI ALMA- », à propos d'une inscription en partie inédite provenant de la mosaïque paléochrétienne de l'église de la Daurade (Toulouse); Testard O. Réflexions sur la signification de la façade occidentale de la cathédrale de Toulouse; Balagna Ch., Le fonds lapidaire du Musée des Beaux-Arts de Mirande; Bordes F., Sur un feuillet « américain » des Annales de Toulouse (1371-1372 et 1372-1373); Costa G., Jacques Lemercier et la construction du Pont Neuf de Toulouse ; Baccrabère G., La céramique du XVII<sup>e</sup> siècle dans la Grande-rue Saint-Michel à Toulouse; Sartre F., La sculpture toulousaine dans la première moitié du xvIIIe siècle; Pujalte M.-L., Deux éléments nouveaux dans la biographie de François Cammas ; Bulletin de l'année 2000-2001 ; Jubilé de Jean Coppolani.

T. LXII (2002) Prix public: 36 F. - Abonné 23 F. Geneviève V., Une fraction du trésor découvert en 1894 à Tournefeuille retrouvée dans le médaillier du Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse; Fraïsse Ch., Quelques observations sur le scriptorium de Moissac au début du XIIe siècle; Macé L., Pouvoir comtal et autonomie consulaire à Toulouse : analyse d'une miniature du XIIIe siècle; Garric J.-M., - Pradalier H., Une découverte récente : les pave-ments gothiques du palais de la Berbie à Albi; Rousset V, Deux maisons jumelles médiévales à Mayrignac-Le-Francal (Lot), et autres exemples en milieu rural; Catalo J., Le couvent médiéval des Cordeliers de Castres (Tarn); Salvan-Guillotin M., Les peintures de l'église Notre-Dame de Sescas de Bourisp (Hautes-Pyrénées); Baccrabère G., Réchauds toulousains des XVI- XVIIIe siècles; Andrieu N., L'église de Montesquieu-Volvestre au XIX<sup>e</sup> siècle : le rôle de la Fabrique; Peyrusse L., Un projet d'Henri Labrouste pour l'église Saint-Aubin de Toulouse (1844); Bulletin de l'année académique 2001-2002; Les marbres de Caunes: marbriers et sculpteurs aux XVIIe et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Boudartchouk J.-L., L'invention de saint Antonin de Frédelas-Pamiers; Cazes Q., L'architecture de l'église médiévale Sainte-Marie la Daurade à Toulouse; Czerniak V., Les peintures murales de la chapelle de l'ancien logis abbatial de Moissac. Un exemple méridional de l'influence des Plantagenêt; Pradalier H., Saint-Sernin gothique; Garland E., L'église romane Sainte-Marie de Cap d'Aran dans l'ancien diocèse de Comminges; Fronton-Wessel M.-L., Les corbeaux peints de l'église de Trèbes (Aude); Galés F., Le château de Sauveterre-de-Béarn; Bayle J., Les livres liturgiques de Philippe de Lévis, évêque de Mirepoix de 1497 à 1537; Costa G., Les entrepreneurs parisiens du Pont Neuf de Toulouse; Bulletin de l'année académique 2002-2003; L'ancien collège de Périgord victime du vandalisme officiel.

## **ERRATA**

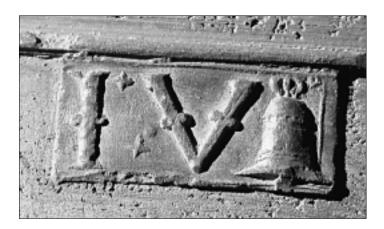
## t. LXIII, 2003

## Bulletin de l'année académique 2002-2003, p. 231

Ligne 14 : lire « par deux étoiles superposées à quatre branches ».

Légende de l'illustration : lire : « BORDEAUX. CLOCHE DE 1541. Marque du fondeur. Cliché Jean-Bernard Faivre ».

Ajouter l'illustration:



CORNEBARRIEU, CLOCHE DE 1558. Marque du fondeur. Cliché Alain Toppan.

