

MÉMOIRES
DE LA
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE
DU MIDI DE LA FRANCE

FONDÉE EN 1831 ET RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 10 NOVEMBRE 1850



TOME LXXII

2012

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-GARONNE

TOULOUSE

HÔTEL D'ASSÉZAT - Place d'Assézat - 31000 Toulouse

Comité scientifique

Claude ANDRAULT-SCHMITT, professeure d'histoire de l'art médiéval de l'Université de Poitiers (CESCM)
Michel BATS, directeur de recherche honoraire au CNRS
Maurice BERTHE, professeur émérite d'histoire médiévale de l'Université de Toulouse-Le Mirail
Marc BOMPAIRE, directeur de recherche au CNRS au centre de recherches « Ernest Babelon » et directeur d'études à l'École pratique des hautes études
Joëlle BURNOUF, professeure émérite d'archéologie médiévale de l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne.
Patrice CONTE, archéologue, conservateur au S.R.A. Limousin, chercheur au CESCM, Poitiers
Robert COUSTET, professeur émérite d'histoire de l'art contemporain de l'Université de Bordeaux
Yves ESQUIEU, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval de l'Université de Provence
Bruno FOUCART, professeur émérite d'histoire de l'art moderne de l'Université de Paris IV-Sorbonne
Jean GUYON, directeur de recherche honoraire au CNRS
Étienne HAMON, professeur d'histoire de l'art médiéval de l'Université de Picardie-Jules Verne, TRAME
Patrick LE ROUX, professeur émérite d'histoire antique de l'Université de Paris XIII
Patrick PÉRIN, conservateur honoraire du Patrimoine, Directeur honoraire du musée d'archéologie nationale et du Domaine du château de Saint-Germain-en-Laye
Philippe PLAGNIEUX, professeur d'histoire de l'art médiéval de l'Université de Franche-Comté et à l'École nationale des chartes.
René SOURIAU, professeur émérite d'histoire moderne de l'Université de Toulouse-Le Mirail
Éliane VERGNOLLE, professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval de l'Université de Besançon, vice présidente de la Société française d'archéologie

Comité de lecture et d'impression de ce volume

François BORDES, directeur des Archives municipales de Toulouse
Patrice CABAU, professeur d'histoire
Jean CATALO, ingénieur chargé de recherche à l'INRAP
Daniel CAZES, conservateur en chef honoraire du musée Saint-Raymond, musée des antiques de Toulouse et de la basilique Saint-Sernin
Quitterie CAZES, maître de conférences en histoire de l'art à l'Université de Toulouse-Le Mirail
Michelle FOURNIÉ, professeur émérite d'histoire médiévale, Université de Toulouse-Le Mirail
Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP, docteur en histoire de l'art et archéologie
Laurent MACÉ, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Toulouse-Le Mirail
Louis PEYRUSSE, maître de conférences honoraire d'histoire de l'art contemporain, Université de Toulouse-Le Mirail
Bernard POUSTHOMIS, archéologue, gérant de la Société d'investigations archéologique Hadès
Michèle PRADALIER-SCHLUMBERGER, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval, Université de Toulouse-Le Mirail
Maurice SCHELLÈS, conservateur en chef du Patrimoine, Région Midi-Pyrénées, service de la connaissance du Patrimoine

Coordination éditoriale : Anne-Laure Napoléone et Jean-Luc Boudartchouk

Illustration de couverture : L'église Saint-Aventin de Trébons-de-Luchon. *Cliché Emmanuel Garland.*

Abréviations

A.C.	Archives communales (suit le nom de la commune).
A.D.	Archives départementales (suit le nom du département).
A.M.	Archives municipales (suit le nom de la commune).
<i>A.M.M.</i>	<i>Archéologie du Midi Médiéval.</i>
A.N.	Archives nationales (Paris).
B.M.	Bibliothèque municipale (suit le nom de la commune).
B.N.F.	Bibliothèque nationale de France.
<i>B.S.A.M.F.</i>	<i>Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France.</i>
<i>C.A.</i>	<i>Congrès archéologique.</i>
<i>M.A.S.I.B.L.T.</i>	<i>Mémoire de l'Académie des Sciences Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.</i>
<i>M.S.A.M.F.</i>	<i>Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France.</i>

SOMMAIRE

Vincent GENEVIÈVE et Guillaume SARAH <i>Le médaillier carolingien du Musée Paul Dupuy à Toulouse (Haute-Garonne)</i>	15
Quitterie CAZES <i>Sondages dans le cloître de l'abbaye de Moissac. Janvier 2010</i>	63
Emmanuel GARLAND <i>Les débuts de l'art roman dans le Val d'Aran</i>	81
Françoise GALÉS <i>La maison médiévale du n° 12 de la rue de la Capelle à Millau (Aveyron)</i>	107
Patrice CABAU <i>Une double invention épigraphique d'Alexandre Du Mège</i>	131
Guy AHLSELL DE TOULZA et Henri PRADALIER <i>La sacristie du couvent des Cordeliers</i>	155
Jean CATALO <i>Un habitat médiéval sur les allées Jules Guesde à Toulouse</i>	175
Roland CHABBERT et Anne-Laure NAPOLÉONE <i>Une demeure à façade en pans de bois du XV^e à Brousse-le-Château (Aveyron)</i>	201
Sophie CASSAGNE-BROUQUET <i>Les métiers de la couleur à Toulouse à la fin du Moyen Âge</i>	223
Christian DARLES, Jean-Michel LASSURE et Catherine VIERS <i>Le hameau de Naudin (Lisle-Bouzon, Gers). L'ensemble bâti D</i>	243
<i>Bulletin de l'année académique 2011-2012</i>	263