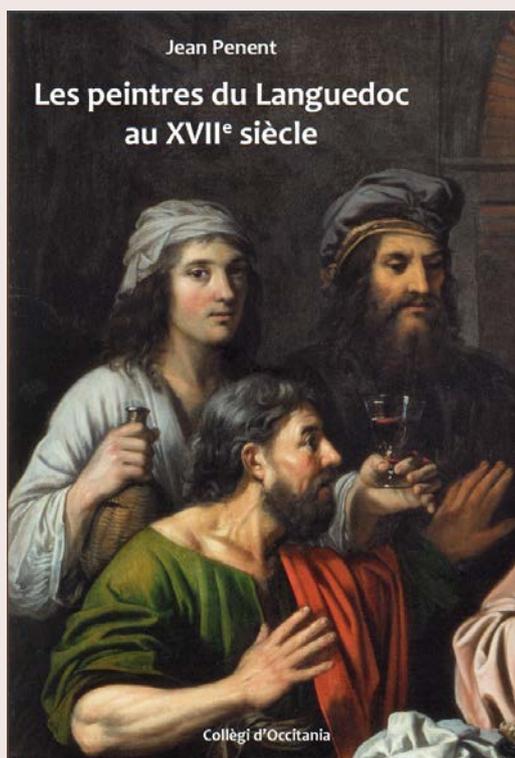


# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Jean Penent, **Les peintres du Languedoc au XVII<sup>e</sup> siècle**,  
Collègi d'Occitania, 2022.



De la figure trop oubliée de Jacques Boulbène, émergeant à la fois du siècle Renaissance et de la fureur de la guerre civile, à ce nouveau volet du caravagisme illustré par Guy et Jean François, Jean Chalette et Nicolas Tournier, au maniérisme renouvelé de l'intrigant frère Ambroise Frédeau, à la flamboyante génération baroque d'Hilaire Pader, Jean-Pierre Rivalz, Antonio Verrio, André Lébré, Jean Troy, aux expatriés très présents Sébastien Bourdon et François de Troy, jusqu'aux classicisants Reynaud Levieux, Raymond Lafage et Antoine Rivalz préparant le siècle à venir, ainsi se déroule la fresque colorée de la peinture du Languedoc au XVII<sup>e</sup> siècle, dans sa diversité, son foisonnement et son étonnante unité, avec ses foyers actifs du Puy-en-Velay, de Narbonne, de Montpellier, tous convergeant vers Toulouse.

**Description technique :** un volume de format 30cm X 20cm, de 336 pages sur papier couché demi-mat de 150g, avec 190 illustrations en couleur.

**Contenu :** les artistes sont présentés dans l'ordre chronologique de l'année de leur naissance, chacun avec sa biographie, suivie d'un choix de ses principaux ouvrages accompagnés de leurs notices

**L'auteur :** Jean Penent, conservateur en chef honoraire du patrimoine, ancien conservateur des peintures au musée des Augustins, ancien directeur du musée Paul-Dupuy et du musée Georges-Labit à Toulouse, a réalisé et dirigé de nombreuses expositions consacrées au dessin et à la peinture du Languedoc du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle. Parmi ses publications, on lui doit en particulier *Le temps du Caravagisme. La peinture de Toulouse et du Languedoc de 1590 à 1650* (Somogy, 2002) et *Antoine Rivalz (1667-1735), le Romain de Toulouse* (id. 2004).

Contact et Commandes :  
[secretariat@collegioccitania.com](mailto:secretariat@collegioccitania.com)

**COLLÈGI D'OCCITANIA EDITIONS**  
Ostal d'Occitania  
11 rue Malcousinat  
31000 TOULOUSE

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Jean Penent, *Les peintres du Languedoc au XVIIème siècle*,  
Collègi d'Occitania, 2022.

## BON DE COMMANDE

NOM : ..... Prénom : .....  
Société : .....  
Adresse Postale : .....  
.....  
Code Postal : ..... Ville : .....  
Pays (pour l'étranger) : .....  
E-mail : .....

Quantité	Description	Prix de vente en €	Prix Libraire en €	Total
	<i>Les Peintres du Languedoc</i> , Penent Jean, Collègi d'Occitania, 2022	38	26,6	
	Frais de port France (10 € 1 ex. / 15€ 2 et 3 ex.)			
	Frais de port International (et plus de 3 ex.) : nous contacter			

Je joins à ma commande un règlement par chèque d'un montant de ..... € à l'ordre du Collègi d'Occitania.

\* **Courrier à envoyer à** : Collègi d'Occitania - Edicions, 11, rue Malcousinat – 31000 TOULOUSE

Je souhaite régler par virement bancaire (Merci de bien vouloir indiquer votre nom et l'objet de la transaction)

IBAN : FR76 1005 7191 8900 0204 0050 172

BIC : CMCIFRPP

Date :

Signature :

Contact et Commandes :  
[secretariat@collegioccitania.com](mailto:secretariat@collegioccitania.com)

**COLLÈGI D'OCCITANIA EDITIONS**  
Ostal d'Occitania  
11 rue Malcousinat  
31000 TOULOUSE