



La Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie

Après plus de vingt ans d'interruption, la Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie renaît avec une nouvelle formule, richement illustrée de photos en noir et blanc et en couleurs. Le premier volume sera consacré à un monument roman prestigieux, l'abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire. Revenant sur le sujet qui avait fait l'objet de sa thèse (Saint-Benoît-sur-Loire et la sculpture du XI^e siècle, Paris, Picard, 1985), Éliane Vergnolle en donne une nouvelle lecture, élargie à tous les aspects historiques et archéologiques. Cette synthèse, suscitée par la création à Saint-Benoît-sur-Loire d'un centre d'interprétation piloté par la communauté de communes du Val de Sully, est destinée aussi bien aux chercheurs qu'au grand public. L'ouvrage a bénéficié d'une campagne photographique réalisée par le service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire.

Éliane Vergnolle, professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval à l'université de Besançon, est l'auteur de nombreuses études sur l'art roman dont elle est actuellement considérée comme l'une des meilleures spécialistes en France.



BON DE SOUSCRIPTION

SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE L'ABBATIALE ROMANE

Éliane Vergnolle



Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE

5, rue Quinault – FR-75015 Paris

tél. 01-42-73-08-07

contact@sfa-monuments.fr

www.sfa-monuments.fr

SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE

L'ABBATIALE ROMANE

Éliane Vergnolle

Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie, n^{elle} série, I

Parution en juin 2018

Volume broché 22x27 cm, 272 pages, 433 illustrations noir et blanc et en couleurs

Jusqu'au 31 mai 2018 : 30 € port compris (35 € en librairie après souscription)

Pendant un siècle et demi, l'abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire fut au cœur de la création architecturale de la France capétienne. La tour-porche érigée au début du XI^e siècle fut l'un des monuments-phares de l'art roman naissant par sa prestigieuse architecture autant que par son ensemble de chapiteaux richement sculptés. Moins de cent ans plus tard, les reliques de saint Benoît que l'abbaye conservait depuis le VII^e siècle furent transférées dans un nouveau chevet, vaste et lumineux, qui compte parmi les très grands chefs d'œuvre son temps. La nef, enfin, mise en chantier à l'aube de l'architecture gothique, incarne une vision plus austère de l'architecture monastique mais conserve un splendide portail à statues-colonnes destiné à l'accueil des pèlerins. Pour le visiteur qui pénètre dans l'église, c'est cependant l'impression d'harmonie qui prédomine, au-delà de la diversité des styles.

SOMMAIRE

Avant-propos

Le monastère aux XI^e et XII^e siècles

La documentation médiévale et moderne

Castrum et burgus

Le monastère et ses églises

L'église Saint-Pierre

L'abbatiale Notre-Dame

Le *gazofilatium*

L'espace claustral

La mise en scène des reliques de saint Benoît du haut Moyen Âge à l'Époque moderne

Entre légende et histoire : l'arrivée de reliques à Fleury

Des raids normands à l'incendie de 1026

Le chevet-reliquaire (vers 1070-1108)

Des reliques exposées aux yeux de tous

Le « mausolée » du XVII^e siècle

La restauration archéologique du XX^e siècle

La tour-porche. Une tour « telle qu'elle soit un exemple pour toute la Gaule »

Transformations et restaurations

La date de la tour-porche

La pierre de taille

Unbertus, *princeps artificum*

L'Antiquité, vecteur de création

Un nouvel enjeu : le chapiteau figuré

De la terre au ciel

Le maître et ses élèves

La postérité

Le chevet : entre historicisme et modernité

Histoire de la construction

Le passé revisité

Un déambulatoire atypique

Une élévation à trois niveaux

Éclairer *et* voûter

La sculpture monumentale

La nef. Du roman au gothique

Les mutations architecturales

Un grand portail à statues-colonnes

Bibliographie

Bulletin de souscription

SAINT-BENOÎT-SUR-LOIRE

L'ABBATIALE ROMANE

Éliane Vergnolle

Bibliothèque de la Société Française d'Archéologie,
n^{elle} série, I

Parution en juin 2018

Jusqu'au 31 mai 2018 : 30 € port compris.

Prix en librairie : 35 €

À faire parvenir avant le 31 mai 2018 aux bureaux de la
Société Française d'Archéologie, 5, rue Quinault,
75015 Paris

nom, prénom :

adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

Courriel :

Ci-joint un chèque de € à l'ordre de la SFA

Par virement sur le compte ci-dessous

Relevé d'Identité Bancaire : CIC PARIS PEREIRE

Banque Guichet N° de compte Clé Devise

30066 10857 0020086001 22 EUR

BIC : CMCIFRPP IBAN : FR7630066108570002008600122

Je souhaite une facture en exemplaire(s)

Signature