

352 pages.
Couverture cartonnée toilée,
sous jaquette.
Format 24 x 32 cm.
350 photographies
ou illustrations.

Le livre s'attache à retracer
les origines de ce prodigieux
lieu de mémoire et les divers
aspects de sa réalisation,
du XI^e au XIII^e siècle.
Il révèle comme cela n'a
jamais été fait la richesse
et la diversité
de son décor sculpté.



Ouvrages déjà publiés
sur le patrimoine régional



Saint-Bertrand-
de-Comminges
Le Chœur Renaissance

Textes : Sylvie Augé,
Nelly Pousthomis,
Michèle Pradalier-
Schlumberger,
Henri Pradalier
Photos : Michel Escourbiac

Prix du Livre d'Art
Académie du Languedoc



Sainte-Cécile d'Albi
Peintures

Textes : Jean-Louis Biget
Photos : Michel Escourbiac

Prix Marmottan
Académie des beaux-arts
(Institut de France)
Prix Prosper Estieu
Académie du Languedoc



Sainte-Cécile d'Albi
Sculptures

Textes : Jean-Louis Biget
Photos : Michel Escourbiac

Prix Marmottan
Académie des beaux-arts
(Institut de France)
Grand Prix de la Ville
de Toulouse
Académie du Languedoc

EDITIONS
ODYSSÉE

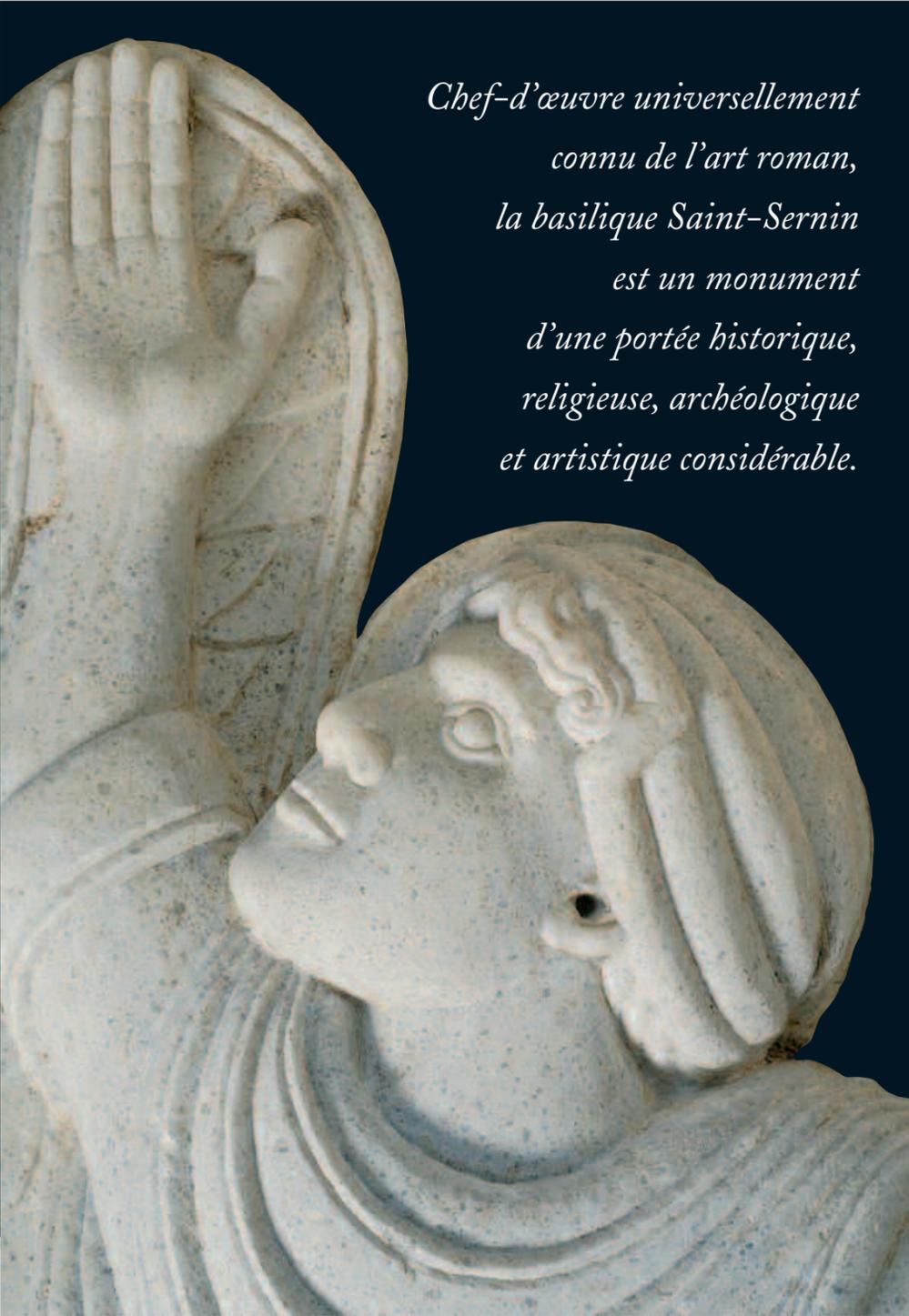
BP 171 - Graulhet
05 63 42 84 00
m.escourbiac@escourbiac.com

Chef-d'œuvre
de l'art roman

la basilique
Saint-Sernin

de
Toulouse

Bulletin de souscription



*Chef-d'œuvre universellement
connu de l'art roman,
la basilique Saint-Sernin
est un monument
d'une portée historique,
religieuse, archéologique
et artistique considérable.*



Donner à voir

Ce que le regard du visiteur
ne peut atteindre.

Une sélection de 350 photographies
montrant dans le détail les chefs-d'œuvre
monumentaux de la célèbre basilique.

Donner à comprendre

L'origine et l'importance
du culte de Saturnin.
Les étapes de la construction
d'une église destinée
à abriter ses reliques
et accueillir les pèlerins.

Le sens et la qualité
de la sculpture.



Les auteurs

Quitterie Cazes

Maître de conférences à l'Université de Paris I - Panthéon Sorbonne

Daniel Cazes

Conservateur en chef du musée Saint-Raymond et de la basilique Saint-Sernin
tous deux membres de la Société archéologique du Midi de la France

Préface :

Olivier Poisson

Inspecteur général des Monuments historiques



Postface musicale :

Michel Bouvard

Organiste titulaire de l'orgue de Saint-Sernin ;
Professeur aux conservatoires de Toulouse et de Paris.

Photographies :

Michel Escourbiac

Auteur des illustrations de Sainte-Cécile d'Albi, peintures ;
Sainte-Cécile d'Albi, sculptures ;
Saint-Bertrand-de-Comminges, Saint-Just de Valcabrière.

Ouvrages distingués par l'Institut de France (Académie des Beaux-Arts) et l'Académie du Languedoc.

Bulletin de souscription

A adresser aux Éditions ODYSSÉE
Route de Lavaur - BP 171 - 81304 Graulhet cedex

M.

Adresse :

Je souscris à exemplaire(s) du livre

La basilique Saint-Sernin de Toulouse

De Saturnin au chef-d'œuvre de l'art roman

au prix exceptionnel de lancement à 69 € l'exemplaire (port inclus)

(Prix de vente public à parution : 79 €)

Date

Signature

Chèque joint

Offre valable jusqu'au 30 octobre 2008

Parution prévue : 15 novembre 2008 

Le livre :

Saint-Sernin antique

Le contexte historique du chantier roman

L'architecture

La sculpture

La table d'autel et son environnement

La porte Miègeville

Le portail occidental

Les bâtiments du chapitre et le cloître de Saint-Sernin

Le grand orgue, chef-d'œuvre de Cavaillé-Coll