

MÉMOIRES
DE LA
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE
DU MIDI DE LA FRANCE

FONDÉE EN 1831 ET RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 10 NOVEMBRE 1850



TOME LXIX

2009

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-GARONNE

TOULOUSE

HÔTEL D'ASSÉZAT - Place d'Assézat - 31000 Toulouse

Comité scientifique :

Michel BATS, directeur de recherche honoraire au CNRS
Maurice BERTHE, professeur émérite d'histoire médiévale de l'Université de Toulouse-Le Mirail
Robert COUSTET, professeur émérite d'histoire de l'art moderne de l'Université de Bordeaux
Yves ESQUIEU, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Provence
Bruno FOUCART, professeur émérite d'histoire de l'art moderne de l'Université de Paris IV-Sorbonne
Jean GUYON, directeur de recherche honoraire au CNRS
Étienne HAMON, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Picardie-Jules Verne, TRAME
Patrick LE ROUX, professeur d'histoire antique à l'Université de Paris XIII
Patrick PÉRIN, conservateur général du Patrimoine, Directeur du musée d'archéologie nationale et du domaine national de Saint-Germain-en-Laye
Philippe PLAGNIEUX, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'Université de Franche-Comté et à l'École nationale des chartes
René SOURIAU, professeur émérite d'histoire moderne de l'Université de Toulouse-Le Mirail
Éliane VERGNOLLE, professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval de l'Université de Besançon, vice-présidente de la Société française d'archéologie

Comité de lecture et d'impression :

Guy AHLSELL DE TOULZA, professeur honoraire de l'école des Beaux-Arts de Toulouse et conservateur du musée de Rabastens
Jean-Luc BOUDARTCHOUK, ingénieur chargé de recherche à l'INRAP
Jean CATALO, ingénieur chargé de recherche à l'INRAP
Daniel CAZES, conservateur en chef honoraire du musée Saint-Raymond, musée des antiques de Toulouse
Louis PEYRUSSE, maître de conférences honoraire d'histoire de l'art contemporain, Université de Toulouse-Le Mirail
Michèle PRADALIER-SCHLUMBERGER, professeur émérite d'histoire de l'art médiéval, Université de Toulouse-Le Mirail
Maurice SCELLÈS, conservateur en chef du patrimoine, Région Midi-Pyrénées, service de la connaissance du patrimoine

Coordination éditoriale : Anne-Laure Napoléone et Jean-Luc Boudartchouk

Illustration de couverture : modillon de l'église de Gluges. Photographie : Paul Dickes.

Maquette de la couverture : Jean-François Peiré

Abréviations :

A.C.	Archives communales (suit le nom de la commune).
A.D.	Archives départementales (suit le nom du département).
A.M.	Archives municipales (suit le nom de la commune).
A.M.M.	<i>Archéologie du Midi Médiéval.</i>
A.N.	Archives nationales (Paris).
B.M.	Bibliothèque municipale (suit le nom de la commune).
B.N.F.	Bibliothèque nationale de France.
B.S.A.M.F.	<i>Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France.</i>
C.A.	<i>Congrès archéologique.</i>
M.A.S.I.B.L.T.	<i>Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.</i>
M.S.A.M.F.	<i>Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France.</i>

SOMMAIRE

Frédéric VEYSSIÈRE <i>et alii</i> , <i>L'occupation antique du Barricou et l'ensemble funéraire de Grand-Noble à Blagnac (Haute-Garonne)</i>	15
Valérie ROUSSET, Jean-Pierre GIRAULT, Anne-Marie PÊCHEUR, Marguerite GUÉLY <i>L'église Saint-Pierre-ès-Liens de Gluges à Martel (Lot) et son presbytère</i>	69
Frédéric LOPPE <i>Forts villageois en Toulousain et Montalbanais : quelques exemples de construction, d'aménagement et de mise en défense (vers 1366-vers 1469)</i>	99
Lisa BARBER <i>Dalles funéraires gravées à l'effigie du défunt</i>	153
Caroline de BARRAU-AGUDO <i>La sculpture funéraire de la cathédrale de Rodez (XIII^e-XVI^e siècles) : présentation d'un corpus méconnu</i>	173
Jean-Michel LASSURE <i>Recherches sur les aménagements de la Garonne</i>	207
Bruno TOLLON <i>Architecture de papier, deux dessins signés Bernard Nalot en 1540 et 1543</i>	233
Georges COSTA <i>La collection et les testaments de l'architecte Souffron</i>	247
<i>Bulletin de l'année académique 2008-2009</i>	263