

MÉMOIRES
DE LA
SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE
DU MIDI DE LA FRANCE

FONDÉE EN 1831 ET RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE PAR DÉCRET DU 10 NOVEMBRE 1850



TOME LXXI

2011

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC LE CONCOURS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-GARONNE

TOULOUSE

HÔTEL D'ASSÉZAT - Place d'Assézat - 31000 Toulouse

Comité scientifique

Pour rattraper le retard de publication des *Mémoires*, ce volume n'a pas été soumis aux membres du Comité scientifique.

Comité de lecture et d'impression

Louis PEYRUSSE, maître de conférences honoraire d'histoire de l'art contemporain, Université de Toulouse-Le Mirail
Maurice SCHELLÈS, conservateur en chef du Patrimoine, Région Midi-Pyrénées, service de la connaissance du Patrimoine

Coordination éditoriale : Maurice Scellès et Anne-Laure Napoléone

Illustration de couverture : Vestibule d'entrée du Palais Farnèse du côté de la Place (plume et aquarelle sur papier de Pierre-François-Léonard Fontaine)

Abréviations

A.C.	Archives communales (suit le nom de la commune).
A.D.	Archives départementales (suit le nom du département).
A.M.	Archives municipales (suit le nom de la commune).
<i>A.M.M.</i>	<i>Archéologie du Midi Médiéval.</i>
A.N.	Archives nationales (Paris).
B.M.	Bibliothèque municipale (suit le nom de la commune).
B.N.F.	Bibliothèque nationale de France.
<i>B.S.A.M.F.</i>	<i>Bulletin de la Société Archéologique du Midi de la France.</i>
<i>C.A.</i>	<i>Congrès archéologique.</i>
<i>M.A.S.I.B.L.T.</i>	<i>Mémoire de l'Académie des Sciences Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.</i>
<i>M.S.A.M.F.</i>	<i>Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France.</i>

SOMMAIRE

Laurence BENQUET et Philippe GARDES <i>La culture matérielle des Gaulois de Toulouse (II^e-I^{er} siècles avant notre ère) : le mobilier céramique</i>	15
Christophe BALAGNA <i>Les parties romanes de l'église Saint-Laurent d'Aignan (Gers)</i>	61
Hiromi HARUNA-CZAPLICKI <i>La culture picturale du Breviari d'amor de Matfre Ermengaud dans les enluminures toulousaines du XIV^e siècle</i>	83
Michelle FOURNIÉ <i>Une municipalité en quête de reliques : le saint suaire de Cadouin et son dépôt à Toulouse à la fin du Moyen Âge</i>	127
Anne-Laure NAPOLÉONE et Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP <i>Une maison à façade en pans de bois des années 1476-1479 à Auwillar (Tarn-et-Garonne)</i>	163
Bruno TOLLON <i>La chronologie de la Renaissance toulousaine : quelques remarques</i>	181
Bernard MONTAGNES O.P. <i>La religion civique de Toulouse à saint Thomas d'Aquin</i>	197
Guy AHLSELL DE TOULZA et Emmanuel MOUREAU <i>Un cabinet de l'amour du XVII^e siècle au château de Piquecos (Tarn-et-Garonne)</i>	209
Michèle HENG <i>Dessins d'après l'antique de Pierre-François Léonard Fontaine (1762-1853)</i>	251
<i>Bulletin de l'année académique 2010-2011</i>	277